|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Course unit****Descriptor** | **LOGOOO.png** | logo_UNS.png |
| **Faculty of Philosophy** |
| **GENERAL INFORMATION** |
| Study program in which the course unit is offered | **Српска књижевност** |
| Course unit title | **Традиционална култура Срба** |
| Course unit code | 15СКСК020 |
| Type of course unit[[1]](#footnote-1)  | обавезан |
| Level of course unit[[2]](#footnote-2) | први степен |
| Field of Study (please see ISCED[[3]](#footnote-3)) |  |
| Semester when the course unit is offered | зимски и летњи |
| Year of study (if applicable) | друга |
| Number of ECTS allocated | 6 |
| Name of lecturer/lecturers | проф. др Јасмина С. Јокић |
| Name of contact person | проф. др Јасмина С. Јокић |
| Mode of course unit delivery[[4]](#footnote-4) | Предавања, вежбе, консултативна настава |
| Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc) | / |
| **PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)** |
| Познавање основних обележја традиционалне културе Срба. |
| **LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)** |
| Студенти треба да се упознају с појмом традиционална култура, као и категоријама и облицима те културе, односно системом знакова који чине „језик“ традиционалне културе Срба. |
| **SYLLABUS (outline and summary of topics)** |
| *Теоријска настава*Порекло и историја Словена (Словени и Срби у дијахронијској перспективи). Значење и садржај појма традиционална култура (народна култура, етнокултура); традиционална култура као израз јединствене слике света; однос културе и природног језика као система знакова; семантичке јединице језика традиционалне културе: вербалне манифестације (песнички облици), радње, предмети и појаве; реконструисање садржаја традиционалне културе и њене слике света, функционалност; бинарне опозиције; традиционална култура као систем знакова (циклично поимање времена; просторни односи – горе/ доле, лево/ десно...; свој/ туђи, елементи природе (вода, земља, небо, небеска тела); бића – богови, демони, хероји, свеци, људи, њихове номинације и атрибуције; биљке; животиње, предмети, појаве; социјални односи и сродство. *Практична настава:Вежбе*Анализа текстова у којима се рефлектују поменуте представе. |
| **LEARNING AND TEACHING (**planned learning activities and teaching methods)  |
| Pад на тексту – интерпретација, проблемска метода, мултимедијална метода, дијалошка, текст-метода. |
| **REQUIRED READING** |
| **Литература:** В. В. Седов, *Словени у далекој прошлости*, Академска књига, НС 2012;Ј. Деретић*, Културна историја Срба*, Бг. 2005; Х. Ловмјањски, *Религија Словена*, Бг. 1996; В. С. Караџић, *Етнографски списи*, Бг. 1972;Т.Ђорђевић, *Природа у веровању српског народа* *I-II*, Бг. 1958; В. Чајкановић, *Сабрана дела*, Бг. 1994 (одабрана поглавља); М. Недељковић, *Годишњи обичаји у Срба*, «Вук Караџић», Бг. 1990; Љ. Раденковић, *Симболика света у народној магији Јужних Словена*, Ниш 1996; *Српски митолошки речник,* Бг. 1998; *Словенска митологија: енциклопедијски речник*, Бг. 2001; А. Гура, *Симболика животиња у словенској народној традицији*, Бг. 2005; М. Елијаде, *Свето и профано* (неко од изд.). |
| **ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA** |
| **предиспитне обавезе (30 поена)**  **усмени испит (70 поена)** |
| **LANGUAGE OF INSTRUCTION** |
| **српски** |

1. Compulsory, optional [↑](#footnote-ref-1)
2. First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral) [↑](#footnote-ref-2)
3. ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54) [↑](#footnote-ref-3)
4. Face-to-face, distance learning, etc. [↑](#footnote-ref-4)